

# Sonatine pour violon et piano

composition : 2003

création : 2003, Marseille, par Werner Hinz, violon et Jacques Raynaut, piano

durée : 3'

éditeur : Jobert

Écrite au cours de l'été 2003 à la demande de Jacques Raynaut, à qui elle est dédiée, ma Sonatine pour violon et piano, d'une concision extrême, se découpe en trois mouvements. L'Allegro initial, le plus bref des trois, est un canon perpétuel construit sur deux idées mélodiques alternées, puis superposées. Après le Lento central, sorte d'improvisation dans un climat onirique, toutes les idées exposées dans les deux premières pièces réapparaissent dans l'Allegro final, qui apporte à cette partition une conclusion brillante et euphorique.

Vincent Paulet

The image shows a musical score for Violin and Piano, Sonatine, by Vincent Paulet. The score is an extract showing measures 11, 12, and 13. It features a canon structure with two alternating melodic ideas. The tempo is marked 'Allegro' and the time signature is 3/4. The score includes dynamic markings such as 'f' and 'p', and articulation marks like 'acc' and 'stacc'.