

Oiseaux du Paradis *pour clarinette en la, alto et piano*

composition : 1994 - 2001

commande de l'État

création : 2003, Lille, Nouveau Siècle, par le Trio Arcade

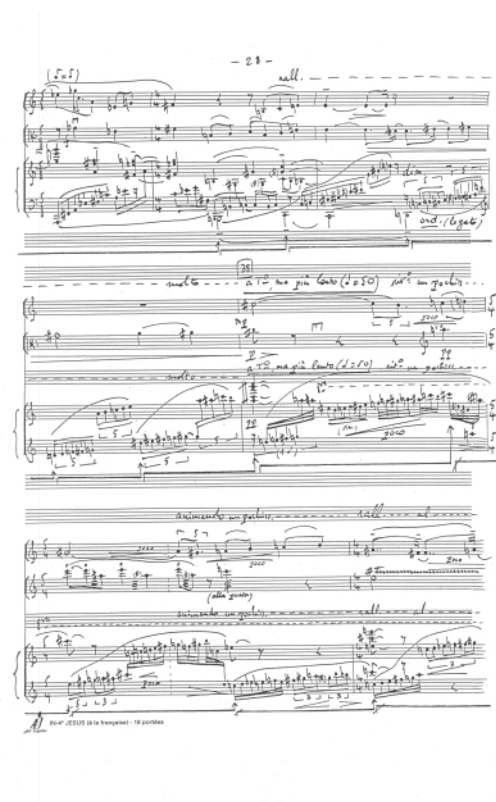
durée : 14'

éditeur : Jobert

Écrit entre 1994 et 2001 sur la suggestion du clarinettiste Jacques Merrer, « Oiseaux du Paradis » renoue avec la formation du « Trio des Quilles » de Mozart, pour clarinette, alto et piano ; la filiation, toutefois, est plutôt à chercher du côté de Ravel (auteur du chœur « Trois beaux oiseaux du Paradis »), dont le célèbre mouvement central du « Concerto en sol » m'a servi de modèle : dans les deux cas, l'ample mélodie exposée par le piano au cours du premier volet reviendra, en forme de variation, dans la troisième partie. Ici, cependant, le volet central, brisant l'unité de mouvement par l'irruption soudaine de figures agitées, développe certains motifs de la mélodie initiale en leur appliquant un traitement rythmique renouvelé.

Sur un plan poétique, l'œuvre m'est apparue comme un moment de rêve, au cours duquel l'esprit s'affranchit quelque temps d'une réalité sans attrait; cette réalité, présente au début de la pièce en cette grisaille sonore d'où le chant émerge, se rappellera à nous en guise de conclusion, laissant la parenthèse irrésolue, la fenêtre ouverte sur un ailleurs dont chacun, en fonction de son univers intérieur, imaginera les contours (est-ce un « jardin féerique », ou ... le Paradis ?)

L'œuvre a fait l'objet d'une commande de l'État et a été créée au « Nouveau Siècle » de Lille le 23 mars 2003 par les musiciens du Trio Arcade, à qui la partition est dédiée.

The image shows a page of a musical score for 'Oiseaux du Paradis'. It features three staves: Clarinet in A (top), Alto (middle), and Piano (bottom). The score is written in French and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. At the top, there is a page number '- 24 -' and a tempo marking 'all.'. The score is divided into measures, with some measures containing lyrics in French. The bottom of the page has a small dedication: 'Dédicé à JESUS de la trompette - 19 guitares'.

Vincent Paulet