

Aeolian voices *pour quatuor de saxophones*

composition : 1990

commande et création : 1990, le Quatuor de saxophones de Versailles

durée : 4'30

éditeur : Billaudot

discographie : le Quatuor de saxophones de Versailles, 1991 (THÉSIS, « Quatuor de saxophones de Versailles - Pourquoi pas ? » THC 82052)

également au répertoire du Quatuor Diastema

Écrit en 1990 (année qui connut en France des tempêtes de vent), « Aeolian voices » résulte d'une commande du Quatuor de saxophones de Versailles, à qui la partition est dédiée. Il s'agit d'une pièce brève au tempo le plus souvent agité (une sorte de scherzo finalement). Le titre fait référence à Éole, le maître des vents selon la mythologie gréco-latine ; cela dit, plutôt que de chercher ici une illustration de la fameuse scène de l'« Odyssée », où les compagnons d'Ulysse laissèrent s'échapper de l'outre d'Éole les vents qui déchaînèrent la tempête, il suffit, à l'audition de cette pièce, de se laisser porter au gré des vents imaginaires qui véhiculent les rumeurs du quatuor, de la bourrasque la plus violente aux frissons plus subtils de l'accalmie centrale.

The image shows a page of a musical score for 'Aeolian voices' for saxophone quartet. It features four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The score is written in a complex, rhythmic style with many notes and rests. There are various dynamic markings such as 'p', 'pp', 'mf', 'f', and 'ff'. The score is divided into measures by vertical bar lines. At the bottom of the page, there is a small number '0 5776 B'.

Vincent Paulet